

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ОП.02.УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с учащимися 1-х классов уроки необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развить навыки восприятия искусства;
- развить способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- сформировать навыки восприятия художественного образа;
- ознакомить с особенностями языка различных видов искусства;
- обучить специальной терминологии искусства;
- сформировать первичные навыки анализа произведений искусства.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке ДПП «Живопись» реализуется 1 год в 1-ом классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповые занятия.

Продолжительность урока - 40 минут.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета

1 класс, продолжительность учебных занятий - 33 недели		
Трудоемкость в часах		
Аудиторные занятия	Недельная нагрузка	1,5
	Годовая нагрузка	49,5
Самостоятельная работа	Недельная нагрузка	0,5
	Годовая нагрузка	16,5
Максимальная учебная нагрузка по предмету	Недельная нагрузка	2
	Годовая нагрузка	66

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется

преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

устный опрос (фронтальный и индивидуальный);

поурочный балл, суммирующий оценку за выполнение домашнего задания и работу ученика на уроке;

письменное задание, тест;

контрольный урок или зачет в конце четверти.

Видом промежуточной аттестации служит дифференцированный зачет в конце второго полугодия.